AFFINAGE
SALON PROFESSIONAL

VIEW ON MOBILE DEVICE

INFINITI®

INTELLIGENT COLOUR SYSTEM

PERMANENT HAIR COLOUR

HIGH LIFT SERIES — EXTRA LIGHTENING

INTENSIVES SERIES — CONCENTRATED COLOUR ADDITIVES

GOTHIC SERIES — NO-LIFT ACTION

b:RED SERIES — COLOUR HIGHLIGHTING

TECHNISCHES HANDBUCH

TECHNICAL HELPLINES

UNITED KINGDOM (+44) (0)1794 527111
ITALY + 39 02 36751950
UNITED STATES (+1) 7 60 5972929 Ext. 23

AFFINAGE
SALON PROFESSIONAL

/affinageprofessional

affinage_hair

International Hair Cosmetics Ltd. 9 The Quadrangle • Premier Way • Abbey Park • Romsey • Hampshire SO51 9DL • UK • Tel: +44 (0)1794 527111
International Hair Cosmetics Italia Via Morimondo 26 - 17/C Milano 20143 Italy Tel: + 39 02 36751950
ASP Inc. 2545 Fortune Way • Vista • California • 92081 USA • Tel: +1 760 5972929
ASP PTY Ltd. P.O. Box 516 • Rozelle • NSW 2039 • AUS • Tel: +61 2 9719 9300

affinage.com

BORN IN BRITAIN

5 060022 199729
IN-TECH-MAN ENG.VOL.01

Colour: INFINITI® 8.44 with INFINITI® INTENSIVES 0.4 and INFINITI® tuRED SERIES 'Copper' tights

AFFINAGE® Worldwide HQ
Romsey, United Kingdom

AFFINAGE® USA
Vista, California

AFFINAGE® ITALIA
Milan, Italy

Dott. Nicola Summer
AFFINAGE® R&D
Laboratory, Bologna, Italy

AFFINAGE
SALON PROFESSIONAL

Unsere Mission: Gebrauche Wissen, Forschung, Innovation und Technologie um sichere, überlegene Produkte zu entwickeln, die zu Leidenschaft und Kreativität im professionellen Salon inspirieren.

Weltklasse Produkte, BORN IN BRITAIN

1996 wurde International Hair Cosmetics Ltd. UK gegründet und es entstand die Premium Haarpflegemarke AFFINAGE® Salon Professional. Ursprünglich gedacht als eine Produktreihe für permanente Haarfarbe, entwickelte sich die Marke AFFINAGE® sehr schnell erweitert durch Pflegetönungen, Fashion Colors, Dauerwellen, Spezielle Strähnensysteme, Blondierungen, Shampoos, Conditioner und Styling Produkte, die im AFFINAGE® Forschungs- und Entwicklungslabor in Italien entworfen wurden.
Das Laborteam unter der Leitung von Dr. Nicola Summer arbeitet weiterhin kontinuierlich an bahnbrechenden Ideen für führende Haarindustrieprodukte.

Diese einzigartigen, innovativen Produkte begeistern weltweit Friseure sowie Endverbraucher gleichermaßen und machen AFFINAGE® zu einer weltweit am schnellsten wachsenden Haarkosmetikmarke. Das rasante Wachstum wird erreicht durch Qualität und konkurrenzlose Produktinnovationen, unterstützt durch umfassende Trainings- und Schulungsmaßnahmen. Heute wird AFFINAGE® in über 50 Ländern verkauft, mit Niederlassungen und Schulungseinrichtungen in Großbritannien, Italien und den USA. Der Vertrieb erfolgt durch ein weltweites Netz von Groß- und Fachhändlern.

05 INFINITI® INTELLIGENT COLOUR SYSTEM - OVERVIEW
05 DATEM PLUS® TECHNOLOGY
06 INFINITI® PERMANENT HAIR COLOUR
07 WARUM SOLLTE ICH INFINITI® PERMANENTE HAARFARBE VERWENDEN?
09 AFFINAGE®-HAUTTEST-METHODE
INFINITI® COLOUR STAR
10 INFINITI® NUMMERIERUNG
11 KUNDENPROFILERSTELLUNG
FARBDIAGNOSE
INFINITI® FARBAUSWAHL: ANWENDUNG DER 70-%-REGEL
12 ABDECKUNG WEISSER HAARE
13 DIE AUFHELLUNGSKRAFT VON INFINITI®
AFFINAGE® CRÈME DEVELOPER
14 ANWENDUNGUNG DER INFINITI®-FARBSERIE 1 – 10
MISCHMENGEN REGULAR SHADES (1-10)
ANWENDUNGSMETHODE
15 ANWENDUNG und EINWIRKZEIT
17 ZUM VERSTÄNDNIS DER EINWIRKZEIT
AUSWASCHEN DER FARBE
18 REGULAR SHADES (1-10) SWATCH GUIDE
20 INFINITI® HIGH LIFT SERIES (12.)
21 MISCHMENGEN
22 ZUM VERSTÄNDNIS DER EINWIRKZEIT
ANWENDUNG und EINWIRKZEIT
25 AUSWASCHEN DER FARBE
26 INFINITI® GOTHIC SERIES
27 MISCHMENGEN
28 ANWENDUNG und EINWIRKZEIT
29 AUSWASCHEN DER FARBE
TIPPS und TRICKS
30 INFINITI® INTENSIVES SERIES
31 WANN SOLLTE DIE INFINITI® INTENSIVES-SERIE ANGEWENDET WERDEN?
ANWENDUNG DER INFINITI® INTENSIVES-SERIE
34 b:RED® SERIES
35 FARBAUSWAHL
ENTWICKLER
36 MISCHMENGEN
ANWENDUNG und EINWIRKZEIT
37 AUSWASCHEN DER FARBE

INFINITI® INTELLIGENT COLOUR SYSTEM

Fesselnde, ausdrucksstarke Farbe. Schönes, gesund aussehendes Haar

INFINITI® ist ein intelligente Farbsystem, das permanente Haarfarben, Farbzusätze und Farbaufhellungen für unbegrenzte Möglichkeiten und strahlende, ausdrucksstarke Ergebnisse bietet. Die fortschrittliche, bahnbrechende Rezeptur mit DATEM PLUS® Technology transportiert die Farbpigmente sicher und tief ins Haar und sorgt so für perfekte Farbergenisse mit 100%iger Grauabdeckung. Die milde Emulsionscreme mit Shea Butter und Arganöl bietet Schutz, Geschmeidigkeit und unglaublichen Glanz für schönes, gesünder aussehendes Haar.

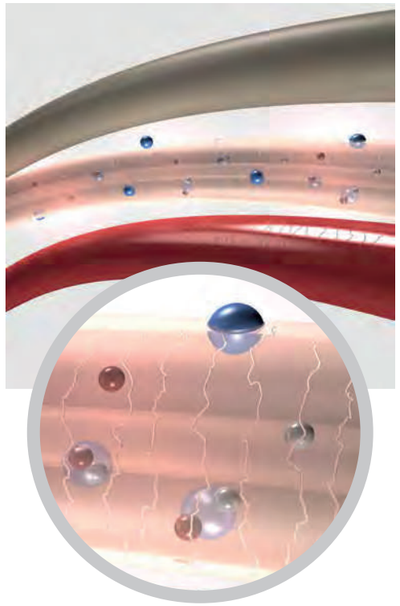
REGULAR SHADES	HIGH LIFT SERIES	INTENSIVES SERIES	GOTHIC SERIES	b:RED SERIES
ULTRA LOW AMMONIA REGULAR COLOURING	EXTRA LIGHTENING	CONCENTRATED COLOUR ADDITIVES	NO-LIFT COLOURING DEPOSIT ONLY	COLOUR HIGHLIGHTING OFF-SCALP
92 SHADES	5 SHADES	7 SHADES	5 SHADES	5 SHADES

DATEM PLUS® Technology

VERBESSERTE FARBLEISTUNG

Original DATEM® macht das Färben sanfter, indem es Sauerstoff einkapselt, bevor es ihn innerhalb des Kortex wieder abgibt. DATEM PLUS® revolutioniert die Farbtechnologie, da es sowohl Sauerstoff als auch die Farbmoleküle einkapselt, bevor es diese tief in den Haarkortex transportiert, indem es sanft die Bindungen zwischen den Keratinfasern löst. Dort angekommen werden die Farbmolekühle freigegeben und setzen die fortschrittliche Färbetechnik in Gang. Dieses einzigartige Technologie reduziert durch Wirkkontrolle der freien Radikale* die negativen Auswirkungen am Haar und an der Kopfhaut.

Die Wirkung der DATEM PLUS® Technology beginnt bereits, bevor die Farbe überhaupt aufgetragen wird. Sie schützt während des Mischens die Farbpigmente vor zu schneller Oxidation, sodass deutlich mehr von ihnen für das Eindringen in den Haarkortex zur Verfügung stehen. Die DATEM PLUS® Technology lässt die Farbpigmente klein, dadurch können sie in Verbindung mit der fortschrittlichen Emulsionscreme in größerer Menge gleichmäßiger in den Kortex transportiert werden. Nachdem sie in jede Faser eingedrungen sind, reagieren die Farbwirkstoffe und die Farbpigmente werden tief im Haar eingeschlossen. Diese einzigartig sichere, tieferwirkende und effizientere Farbeinlagerung, ist kombiniert mit Wirkstoffen, die dem Verblassen des Haares entgegenwirken. Hierdurch wird die Farbe satter, intensiver und unglaublich lange haltbar.



DATEM PLUS® Technology macht INFINITI® zu einer intelligenten Haarfarbe.

*Freie Radikale sind atomare oder molekulare Zustandsformen mit ungepaarten Elektronen, die auf verschiedene Arten entstehen können, z. B. durch UV-Strahlen, Umweltverschmutzung, intensive Sonneneinstrahlung und Sauerstoffeinwirkung. Sie sind sehr reaktiv und verursachen Schäden an den chemischen Verbindungen im Körper ,z. B. Proteine, DNS. Die Arbeit mit auf Oxidation basierenden Produkten verursacht negative Auswirkungen am Haar und an der Kopfhaut. Die DATEM PLUS® Technology reduziert drastisch die Entstehung dieser freien Radikale und erhält die Kraft und Beschaffenheit der Haarstruktur.

- DATEM PLUS® in contact with the hair
- Oxygen & colour molecules encapsulated by DATEM PLUS®
- DATEM PLUS® releasing oxygen & colour molecules
- Released colour molecule
- Free oxygen

DATEM® TECHNOLOGY

INFINITI®
INTELLIGENT COLOUR SYSTEM

ULTRA-LOW AMMONIA • 100% GREY COVERAGE

WARUM SOLLTE ICH INFINITI® PERMANENTE HAARFARBE VERWENDEN?

1. 100%ige Grauabdeckung

Entdecken Sie die außergewöhnliche Deckkraft der INFINITI®. Die DATEM PLUS® Technology schützt während des Mischens die Farbpigmente vor zu schneller Oxidation, sodass deutlich mehr von ihnen für das Eindringen in den Haarkortex zur Verfügung stehen. Die DATEM PLUS® Technology lässt die Farbpigmente klein, dadurch können sie in Verbindung mit der fortschrittlichen Emulsionscreme in größerer Menge gleichmäßiger in den Kortex transportiert werden. Nachdem sie in jede Faser eingedrungen sind, reagieren die Farbwirkstoffe und werden tief im Haar eingeschlossen. Diese einzigartige Wirkweise sorgt für perfekte 100%ige Grauabdeckung und erhält die Stärke und Beschaffenheit der Haarstruktur.

2. Natürliche Inhaltsstoffe

Die Infiniti® Formeln beinhalten mehr als 90% natürlich abgeleitete Inhaltsstoffe, die aus nachhaltigen und erneuerbaren Quellen gewonnen werden.

3. Vermehrter Schutz und Glanz

Die pflegende Emulsionscreme mit Shea Butter und Arganöl bietet Schutz, Geschmeidigkeit und unglaublichen Glanz für schönes, gesünder aussehendes Haar. Die pflegende Rezeptur verbessert auch die Farbintensität und Leuchtkraft und liefert noch länger anhaltende Ergebnisse.

4. Unbegrenzte Farbmöglichkeiten

Stellen Sie durch Mischen von INFINITI®-Farbtönen mit der INFINITI® Intensives-Serie den Wunschfarbton Ihrer Kunden her. Wenn Sie sich die Farbe vorstellen können, läßt Sie sich auch mischen! Siehe Seite 30 für Details.

5. INFINITI® ist schnell

Die DATEM PLUS® Technology ist einzigartig: Unter Zugabe von Wärme wird die Einwirkzeit auf 25 Minuten reduziert, ohne dass Schäden am Haar oder auf der Kopfhaut entstehen. Die Anwendung von Wärme empfehlen wir auch bei der Verwendung von 9 % (30 vol) und 12 % (40 vol) AFFINAGE® Créme Developer mit der High Lift-Serie 12.

Die Anwendung von Wärme führt nicht zu einer Beeinträchtigung des Ergebnisses oder der Langlebigkeit von INFINITI®. Während der Einwirkzeit das Haar nicht abdecken.

6. Fortschrittliche Farbschutztechnologie

Eine der Hauptursachen der Farb-Verblassung oder -Veränderung ist die Einwirkung von Sauerstoff und Licht. Der in der Luft befindliche Sauerstoff bewirkt eine schleichende Oxydation und die im Licht enthaltenen ultra violetten Strahlen hellen das Haar auf und lassen es verblassen.

INFINITI® bekämpft das Ausbleichen der Farbe auf verschiedene Weisen. Die DATEM PLUS® - Technologie transportiert die INFINITI®-Farbpigmente sicher in jede Faser des Kortex, ohne Schäden an der Schuppenschicht zu verursachen. Der während des Färbprozesses stetig sinkende pH-Wert schließt die Farbe ein. Diese einzigartige, tiefer wirkende und effizientere DATEM PLUS® Technology schützt das Haar und sorgt für super lang anhaltende Farbergebnisse.

INFINITI® enthält auch UV-Filter und Puffer, die die Auswirkungen schädlicher Sonnenstrahlen reduzieren und die schleichende Oxidation einschränken.

7. Extrem wenig Ammoniak

INFINITI® macht das Unmögliche möglich. Nach dem Mischen enthält INFINITI® ein Minimum von 0,2 % Ammoniak. Trotz dieses extrem geringen Amoniakgehaltes wird ein besseres Farbergebnis gegenüber herkömmlichen, auf Ammoniak basierenden permanenten Haarfarben erreicht – bei gleichzeitig verbessertem Schutz für Haut und Haar.
Vor INFINITI® waren solche extrem niedrigen Werte in auf Ammoniak basierenden permanenten Haarfarben undenkbar.
Durch das Mischen der INFINITI® mit dem AFFINAGE® Créme Developer erreichen wir eine weitere Reduzierung der ohnehin äußerst niedrigen Ammoniakwerte. Siehe Tabelle unten:

SHADES	AMMONIA LEVELS UNMIXED	AMMONIA LEVELS MIXED WITH CRÉME DEVELOPER
REGULAR SHADES (1 - 10)	0.5% - 2.3% (HIGHEST IN 10. SERIES)	0.2% - 0.9%
HIGH LIFT SERIES	3.2%	1.06%
GOTHIC SERIES	0.5% – 0.8%	0.2% – 0.3%
b:RED® SERIES	3.0%	1.5%
INTENSIVES SERIES	2.5%	1.0%

8. pH-Reduktion

Die einzigartige pH-Reduktion von INFINITI® führt zu einem unglaublich lang anhaltenden Farbergebnis.
Puffermittel in der Emulsionscreme wirken den negativen Auswirkung der starken Alkalität entgegen und kontrollieren den pH-Wert während der Einwirkzeit.

9. Außergewöhnliche Aufhellungskraft

Eine permanente Haarfarbe muss eine gute aufhellende Wirkung haben, damit das Farbergebnis gleichmäßig wird: Permanente Haarfarbe entzieht dem Haar zunächst einen Teil der natürlichen Pigmente, bevor sie neue Farbe einlagert. Auch bei einer schwarzen Haarfarbe müssen zuerst die natürlichen Pigmente aufgehellt werden, bevor die Farbeinlagerung stattfinden kann.

INFINITI® bietet die perfekte Balance. Die unglaubliche Aufhellungskraft von INFINITI® ermöglicht die Verwendung geringerer Mengen Developer – INFINITI® hellt mit 6 % (20 vol) mehr auf als die meisten seiner Konkurrenten mit 9 % (30 vol) und erhält so das Haar im bestmöglichen Zustand.

Bei Dunklerfärbung und Weißhaar-Abdeckung oder einer Ton- in- Ton-Färbung sollten 3 % (10 vol) Developer verwendet werden.

10. Reduziertes Risiko von Überempfindlichkeitsreaktionen

Durch den extrem geringen Ammoniakgehalt und die fortschrittliche Emulsionscreme kommt INFINITI® mit weniger Farbpigmenten aus. Hierdurch wird das Risiko einer Überempfindlichkeitsreaktion des Kunden erheblich verringert.

11. INFINITI® ist ergiebig

Mit einer 100-ml-Tube INFINITI® und einer 1:1,5-Mischung erhalten Sie eine wesentlich größere Produktmenge.

12. Einfaches Mischen und Auftragen

INFINITI® lässt sich zügig zu einer gleichmäßigen, cremigen Konsistenz anrühren. Bei der Anwendung bietet INFINITI® ausgezeichnete Haftung und minimiert somit das Ablaufen der Farbe am Haaransatz.

! Wichtig: Achten Sie darauf, die richtigen Mengen INFINITI® und AFFINAGE® Créme Developer abzumessen.
Verwenden Sie AFFINAGE® Electronic-Farbwaagen für perfekte Ergebnisse.

13. Produziert von Profis für Profis

INFINITI® wurde entwickelt, um die hohen Anforderungen professioneller Friseure und ihrer Kunden an eine Haarfarbe zu erfüllen. INFINITI® wurde gemäß anspruchsvollen Standards von AFFINAGE®-Chemikern unter der Leitung von Dr.Nicola Summer im AFFINAGE®-Labor in Bologna erforscht und entwickelt.

14. Gesundheit und Sicherheit

INFINITI® nutzt die best möglichen Zutaten, um die strengen Sicherheits- und Gesundheitsanforderungen der Friseurindustrie zu erfüllen.

! Wichtig: Nur für professionellen Einsatz

Es wird empfohlen, bei der Verwendung eines chemischen Produktes stets Schutzhandschuhe zu tragen. Färbemittel können gelegentlich zu allergischen Reaktionen führen. Aus diesem Grund ist stets vor Auftragen eine permanenten Haarfarbe (oder Ton-in-Ton-Farbe) ein Hauttest durchzuführen. Nicht zum Färben von Wimpern und Augenbrauen verwenden. Bei Kontakt mit den Augen sofort ausspülen. Bei anhaltender Reizung suchen Sie bitte einen Arzt auf.

AFFINAGE®-HAUTTEST-METHODE

AFFINAGE® empfiehlt einen Hauttest vor jedem Farbauftrag.

Mischen Sie eine kleine Menge der Farbe mit dem passenden AFFINAGE® Crème Developer, nachdem Sie die INFINITI®-Farbe für den Kunden ausgewählt haben. Tragen Sie diese auf dem Unterarm oder hinter dem Ohr des Kunden auf. Nach 45 Minuten waschen Sie die Farbe ab. Kontrollieren Sie innerhalb der nächsten 48 Stunden, ob es zu einer Hautreaktion gekommen ist. Sollte sich eine Reizung oder Reaktion zeigen, ist die Farbe für den Kunden nicht geeignet.

INFINITI® COLOUR STAR

Komplementärfarben wirken einander entgegen und neutralisieren einander.

GRÜN neutralisiert ROT • VIOLETT neutralisiert GELB • BLAU neutralisiert ORANGE

INFINITI®-NUMMERIERUNG

Die INFINITI®-Nummerierung folgt dem International Colour Code (I.C.C.), der es Coloristen ermöglicht, die Farbtiefe festzulegen. Es handelt sich dabei um einen allgemeingültigen Standard.

Beim I.C.C. steht die Zahl vor dem Punkt (.) für die Tiefe (wie hell oder dunkel eine Farbe ist). Die Zahl hinter dem Punkt (.) gibt den Primärton an, der der Farbe hinzugefügt wurde. Die zweite Zahl bezeichnet den Sekundärton, der den Primärton dämpft oder unterstreicht. Die dritte Zahl (soweit zutreffend) ist der Tertiärton, der ebenfalls die anderen Töne dämpft oder unterstreicht.
Die Zahlen vor und hinter dem Punkt (.) ermöglichen dem Coloristen daher eine genaue Zusammenstellung des Farbtons.

BEISPIEL: Im Fall des Farbtons 6.036 – ist .0 der Primärton, .3 der Sekundärton und .6 der Tertiärton.

INFINITI®-FARBTIEFE	INFINITI®-FARBRICHTUNG
12 Very Light Extra blonde	0 Natural
10 Extra Light Blonde	1 Green Ash
9 Very Light Blonde	2 Violet Ash
8 Light Blonde	3 Gold
7 Medium Blonde	4 Copper
6 Dark Blonde	5 Mahogany
5 Light Brown	6 Red
4 Medium Brown	7 Blue
3 Dark Brown	
2 Very Dark Brown	
1 Black	

Beispiele:

- Base 8. + Copper 4 + Gold 3 = Light Copper Golden Blonde

- Base 10. + Gold 3 + Violet 2 = Extra Light Sandy Beige Blonde

- Base 6. + Natural 0 + Gold 3 + Red 6 = Dark Natural Gold Red Blonde (Dark Chocolate)

Hinweis: Wenn die Nummerierung des Farbtons dupliziert wird, bedeutet dies, dass der Farbton eine erhöhte Intensität aufweist. Zum Beispiel:

= Intensified red tone

= Intensified gold tone

INFINITI® ILLUSTRATED INSTRUCTIONS KEY

KUNDENBERATUNG: Kundenprofilerstellung und Farbdiagnose

Kundenprofilerstellung

- Bewerten Sie den Hautton und die Augenfarbe des Kunden
- Berücksichtigen Sie die Persönlichkeit und den Modestil des Kunden
- Berücksichtigen Sie den Lifestyle des Kunden
- Klären Sie den Farbwusch des Kunden: Komplettfärbung oder Teilfärbung
- Führen Sie mindestens 48 Stunden vor dem Auftragen der Farbe auf der Kopfhaut immer einen Hauttest durch.

Farbdiagnose

- Ermitteln Sie die natürliche Farbtiefe. Sie können hierfür die Farbbüschel in der INFINITI® Deluxe Farbkarte verwenden.
- Bestimmen Sie die Zielfarbe
- Bewerten Sie den prozentualen Weissanteil. Benutzen Sie hierfür die herausnehmbaren Weissanteil-Indikatoren.
- Verändern Sie die Zielfarbe falls erforderlich.(Siehe INFINITI® Farbauswahl: Anwendung der 70% Regel, unten)
- Stellen Sie fest, ob das Haar bereits chemisch behandelt wurde.
- Prüfen Sie den Haarzustand und die Porösität.
- Bestimmen Sie anhand der Zielfarbe die Aufhellungskraft.(Siehe Aufhellungskraft von INFINITI®, Seite 13)
- Wählen Sie die richtige Entwicklerstärke. (Siehe AFFINAGE® CRÈME DEVELOPER)
- Beachten Sie die richtige Einwirkzeit.

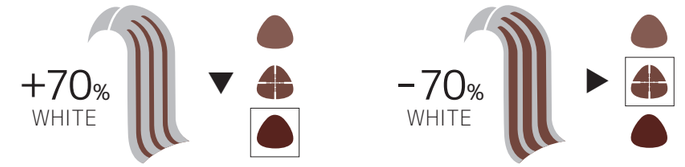
INFINITI® FARBAUSWAHL: Anwendung der 70-%-Regel

Die Farbbüschel auf der INFINITI®-Farbkarte basieren auf einem Farbergebnisse mit 70 %igen Weißanteil.

Nachfärbung

Es ist wichtig zu beachten, dass die natürliche Wärme der Kopfhaut nach Auftragen der Farbe das Aufhellungsergebnis verstärkt. Aus diesem Grund sollten Sie sich an die folgenden Farbauswahlregeln halten:

- Färbung bei gleicher Farbtiefe oder Dunklerfärbung – Bei weniger als 70 % Weißanteil wählen Sie die Zielfarbe. Verwenden Sie 3 % (10 vol) AFFINAGE® Créme Developer.
- Färbung bei gleicher Farbtiefe oder Dunklerfärbung – Bei mehr als 70 % Weißantel wählen Sie einen Farbton dunkler. Verwenden Sie 3 % (10 vol) AFFINAGE® Créme Developer.
- Bei Aufhellung – Wählen Sie die Zielfarbe und den korrekten Developer.



Färbung unbehandelter Haare

Um die Zielfarbe zu erreichen, folgen Sie bitte der unten aufgeführten 70-%-Regel, da die Farbauswahl sich von der für die 'Nachfärbung' unterscheidet.

- Bei 70 % weißen Haaren – wählen Sie die Zielfarbe, d. h., um eine 6.0 zu erreichen, wenden Sie eine 6.0 an.
- Bei mehr als 70 % weißen Haaren – wählen Sie einen Farbton dunkler als die Zielfarbe, d. h., um eine 6.0 zu erreichen, wenden Sie eine 5.0 an.
- Bei weniger als 70 % weißen Haaren – wählen Sie einen Farbton heller als die Zielfarbe, d. h., um eine 6.0 zu erreichen, wenden Sie eine 7.0 an.

ABDECKUNG WEISSER HAARE

Die INFINITI®-Farbserie 1 – 10 deckt 100 % weiße Haare ab. Dies bedeutet, dass die Modefarben in INFINITI® keine Zugabe einer Grundfarbe erfordern, um weiße Haare abzudecken.

Zusätzliche Abdeckung für sehr schwer zu färbende weiße Haare

In der Vergangenheit haben Coloristen Modetönen bis zu 50% Naturtöne beigemischt, um die Abdeckung von weißem Haar zu gewährleisten. Diese Praxis bedeutete, dass, wenn die Zielfarbe ein kühler Ton oder ein Aschton ist, die Zugabe einer Naturfarbe der Farbe einen warmen Ton verlieh und dieser somit den gewünschten Aschton verlor. Wenn die Zielfarbe ein warmer Ton war, z. B. Rot oder Kupfer, verringerte der Naturton die Intensität.

Bei der Anwendung von INFINITI® kann folgende Technik für eine extra starke Abdeckung von resitentem weissen Haar angewandt werden:

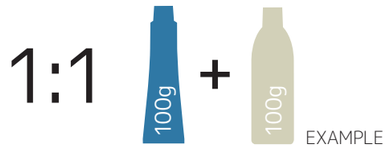
1) Anwendung von Naturaschtönen (.01)

Die INFINITI® Natural Ash .01-Töne können jedem Farbton, einschließlich Rot oder Kupfer, mengenmäßig bis zu 25 % hinzugefügt werden. Die Abdeckung von weißem Haar wird hierdurch ermöglicht und gleichzeitig bleibt der gewünschte Farbton erhalten, z. B. 25% des entsprechenden .01-Tons zu 75% der Zielfarbe.
Für ein Natural-Ash-Ergebnis können diese .01-Farbtöne auch alleine angewendet werden.

2) Intensivmischung

Um die Abdeckung bei starkem und sehr schwer zu färbendem weißem Haar zu erhöhen, ist es empfehlenswert, INFINITI® im Verhältnis von 1 Teil Farbe zu 1 Teil Developer zu mischen.

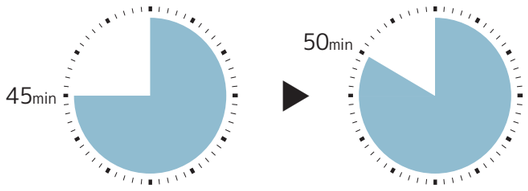
Hinweis: Es kann notwendig sein, einen helleren Farbton auszuwählen, da diese Mischung zu einer erhöhten Farbeinlagerung führt und das Ergebnis somit dunkler ausfallen kann.



3) Anwendung auf gewaschenem, handtuchtrockenem Haar

Das Waschen vor der Anwendung erleichtert der Farbe das Eindringen in widerspenstiges oder schwer zu färbendes weißes Haar. Es empfiehlt sich, für diese Technik ein tiefenreinigendes Shampoo zu verwenden.

4) Erhöhen Sie die Einwirkzeit der Farbe um 5 Minuten



DIE AUFHELLUNGSKRAFT VON INFINITI®

INFINITI® wurde entwickelt, um die Verwendung von geringer prozentigen Developer zu ermöglichen, die Kraft des Haares zu erhalten und dennoch perfekte Farbergebnisse zu erzielen. Die maximale Aufhellungskraft aller regulären INFINITI®-Farbtöne entspricht bis zu 3 Stufen bei Verwendung von 6 % Developer.

3 % (10 vol) sollten verwendet werden für die Abdeckung von weißem Haar, Verstärkung der Farbtiefe, Dunklerfärbung und Färbung auf derselben Tonstufe.

Bei Verwendung von 6 % (20 vol) AFFINAGE® Crème Developer ist die Aufhellungskraft wie folgt:

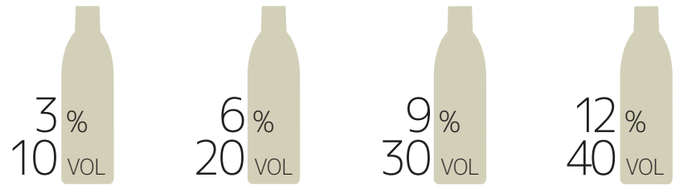
SHADE DEPTHS	LEVELS OF LIFT
1, 2	½ (When using 1.0 Black or 2.0 Very Dark Brown this will give ½ a level of lift)
3, 4	1 (When using 3.0 Dark Brown or 4.0 Medium Brown this will give 1 level of lift)
5, 6	1-2 (When using 5.0 Light Brown or 6.0 Dark Blonde this will give 1 to 2 levels of lift)
7, 8, 9, 10	2-3 (When using 7.0 Medium Blonde to 10.0 Very Light Blonde will give 2 to 3 levels of lift)

Diese Aufhellungsstufen gelten für alle Farbtöne in der entsprechenden Tiefe, d. h., 5.0 und 5.35 erzielen beide 1 bis 2 Stufen Aufhellung bei Verwendung von 6 % (20 vol).

Bei der Verwendung von 9 % (30 vol) AFFINAGE® Crème Developer erhöht sich die Aufhellungskraft um eine ½ bis 1 Stufe im Vergleich mit 6 % (20 vol).

AFFINAGE® CRÈME DEVELOPER

AFFINAGE® Crème Developer ist eine sehr stabile Wasserstoffperoxidlösung, erhältlich in 4 Stärken: -



Die Verwendung von AFFINAGE® Crème Developer ermöglicht ein einfaches Mischen, das richtige Farbergebnis und lang anhaltende Farben. Die Verwendung anderer Peroxide oder Entwickler kann zu schwachen Farbergebnissen und einem Verblassen der Farbe führen. Die Ergebnisse von AFFINAGE® sind nur garantiert, wenn AFFINAGE® Crème Developer verwendet wird.

- Für die Abdeckung weißer Haare, Erhöhung der Farbtiefe und Dunklerfärbung: verwenden Sie 3 % (10 vol), pH-Wert 2,95.
- Für eine Aufhellung um bis zu 3 Stufen, abhängig vom benutzten INFINITI®-Farbton: verwenden Sie 6 % (20 vol), pH-Wert 2,9.
- Wenn 1 Stufe zusätzliche Aufhellung erforderlich ist: verwenden Sie 9 % (30 vol), pH-Wert 2,85.

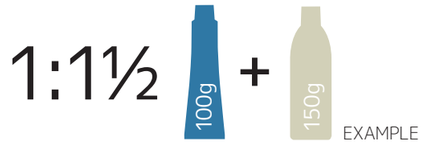
! Wichtig: Achten Sie bei Ihrer Farbauswahl auf den Weißanteil. Die richtige Developer-Wahl basiert auf der erforderlichen Aufhellungsstufe. Verwenden Sie immer 3 % (10 vol), wenn keine Aufhellung erforderlich ist. Siehe Tabelle unten:

				ANWENDUNG AUF UNBEHANDELTEM HAAR		NACHFÄRBUNG	
Natürliche Tiefe	% Weiße Haare	Erforderlicher Farbton	Erforderliche Aufhellung in Stufen	Farbauswahl	Entwickler	Farbauswahl	Entwickler
5	0	7.4	2	8.4	6% (20vol)	7.4	3% (10vol)
5	70%	7.4	2	7.4	3% (10vol)	7.4	3% (10vol)
3	0	6.66	3	7.66	6% (20vol)	6.66	6% (10vol)
3	70%	6.66	3	6.66	6% (20vol)	6.66	3% (10vol)
3	0	7.4	4	8.4	9% (30vol)	7.4	6% (20vol)
7	0	7.24	0	8.24	3%(10vol)	7.24	3% (10vol)
7	80%	7.24	0	6.24	3%(10vol)	6.24	3% (10vol)

Anwendungung der INFINITI®-Farbserie 1 – 10

MISCHMENGEN Regular Shades (1. - 10.)

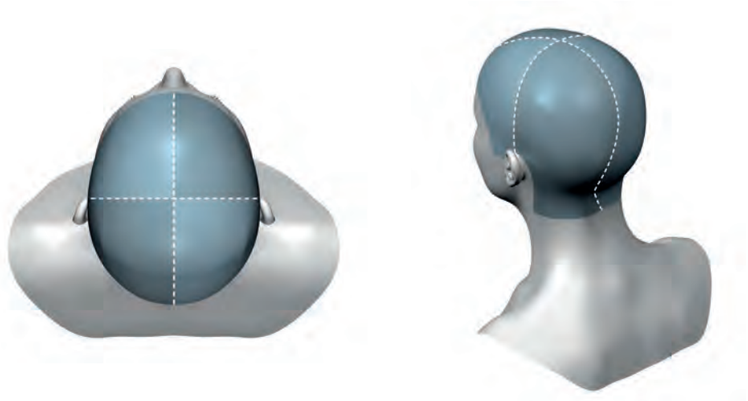
Mischen Sie die INFINITI®-Farbserie 1 – 10 in einer nicht metallischen Schale oder einem Applikator mit dem AFFINAGE® Crème Developer im Verhältnis 1 Teil Farbe zu 1,5 Teilen Developer, z. B. 100 g INFINITI® + 150 g AFFINAGE® Crème Developer.



INFINITI® Crème	Crème Developer	Gesamtmischmengen
10g / 0.35oz +	15g / 0.53oz	25g / 0.88oz
20g / 0.71oz +	30g / 1.06oz	50g / 1.76oz
30g / 1.06oz +	45g / 1.59oz	75g / 2.65oz
40g / 1.41oz +	60g / 2.12oz	100g / 3.52oz
50g / 1.76oz +	75g / 2.65oz	125g / 4.41oz
60g / 2.12oz +	90g / 3.17oz	150g / 5.29oz

ANWENDUNGSMETHODE

Bei der Verwendung von INFINITI® muss die ausreichende Menge des Produkts auf das Haar aufgetragen werden. Eine zu kleine Menge führt zu unzureichender Aufhellung, zu geringerer Farbeinlagerung oder mangelhafter Abdeckung und daraus resultierendem Verblassen der Farbe. Die Anwendung der richtigen Menge sorgt dafür, dass das Produkt in den Haarkortex eindringt, die Keratinketten erreicht und die Aufhellung und Einlagerung durchführt. Die Anwendung kann auf trockenem oder gewaschenem, handtuchtrockenem Haar erfolgen. Manche resistenten weißen Haare nehmen die Farbe besser an, wenn sie vorgewaschen und handtuchtrocken sind. Diese Methode empfiehlt sich auch, wenn das Haar besonders färberesistent ist.



Teilen Sie das Haar in 4 Partien: von der Mitte der Stirn zum Nacken und von Ohr zu Ohr.
Beginnen Sie in dem Bereich, in dem der Anteil weißer Haare am höchsten ist. Tragen Sie die Farbe auf dünne Strähnen auf und stellen Sie dabei sicher, dass diese sich nicht mit bereits colorierten Bereichen überschneiden. Nach dem Auftragen muss die Farbe deutlich auf den Haaren zu sehen sein.

! Wichtig: Eine zu geringe Produktmenge und / oder eine mangelhafte Anwendung sind die häufigsten Ursachen von schlechten Farbergebnissen.

ANWENDUNG und EINWIRKZEIT

Unbehandeltes Haar: Einwirkzeit bei Erst- und Dunklerfärbung

Anwendung ohne Wärme

1 Tragen Sie das Produkt auf die Längen und Spitzen auf, sparen Sie dabei den Haaransatz aus und lassen Sie die Farbe 5 Minuten einwirken. Während der Einwirkzeit nicht abdecken.
2 Tragen Sie das Produkt auf den Haaransatz auf und lassen Sie es weitere 40 Minuten einwirken.

Gesamteinwirkzeit: 45 Minuten

Anwendung mit Wärme (40 - 42°C / 104 - 108°F)

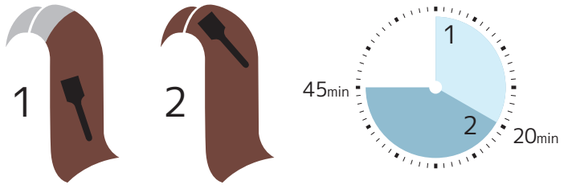
1 Tragen Sie das Produkt auf Längen und Spitzen auf, sparen Sie dabei den Haaransatz aus und lassen Sie die Farbe 5 Minuten einwirken.
2 Tragen Sie das Produkt auf den Haaransatz auf und lassen Sie es weitere 20 Minuten einwirken.
Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 25 Minuten

Unbehandeltes Haar: Einwirkzeit bei Erstfärbung und Aufhellung

Diese Anwendungsmethode sollte bei jedem Farbton zum Einsatz kommen, bei der Sie die natürliche Haarfarbe aufhellen wollen.

Anwendung ohne Wärme



1 Tragen Sie die Farbe auf Längen und Spitzen auf (Abb. 1) und sparen Sie dabei 3 bis 4 cm des Haaransatzes aus. 20 Minuten einwirken lassen.
2 Tragen Sie den Rest der Farbe auf den Haaransatz auf (Abb. 2) und lassen Sie diese weitere 25 Minuten einwirken.
Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 45 Minuten

Anwendung mit Wärme (40-42°C / 104-108°F)

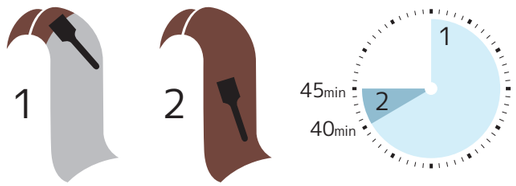
1 Tragen Sie das Produkt auf Längen und Spitzen auf (Abb. 1) und sparen Sie dabei 3 bis 4 cm des Haaransatzes aus. 5 Minuten einwirken lassen.

2 Tragen Sie den Rest der Farbe auf den Haaransatz auf (Abb. 2) und lassen Sie diese weitere 20 Minuten einwirken. Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 25 Minuten

Haaransatz: Einwirkzeit bei Nachfärbung

Anwendung ohne Wärme



Mischen Sie genug Farbe, um eine Anwendung auf dem gesamten Haar zu ermöglichen. Mischen Sie für die Anwendung auf den Längen und Spitzen keine frische Farbe an.

1 Tragen Sie die Farbe nur auf dem Haaransatz auf. 40 Minuten einwirken lassen.

2 Tragen Sie dieselbe Mischung auf Längen und Spitzen auf und lassen Sie diese weitere 5 Minuten einwirken. Diese Zeitangabe ist flexibel und hängt vom Grad der Aufhellung ab. Es kann eine kürzere oder längere Einwirkzeit erforderlich sein. Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 45 Minuten

Anwendung mit Wärme (40-42°C / 104-108°F)

Mischen Sie genug Farbe, um eine Anwendung auf dem gesamten Haar zu ermöglichen. Mischen Sie für die Anwendung auf den Längen und Spitzen keine frische Farbe an.

1 Tragen Sie die Farbe nur auf dem Haaransatz auf. 20 Minuten einwirken lassen.

2 Tragen Sie dieselbe Mischung auf Längen und Spitzen auf und lassen Sie diese ohne Wärme weitere 5 Minuten einwirken. Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 25 Minuten

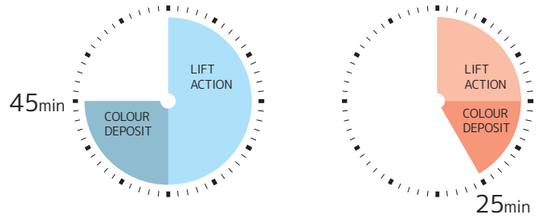
! Important: Um eine zu lange Einwirkzeit und Farbkonzentration auf den Längen und Spitzen zu vermeiden, überprüfen Sie die Farbe regelmäßig, indem Sie eine kleine Menge Farbe vom Haar entfernen. Wenn die gewünschte Farbeinlagerung erreicht wurde, kann die Farbe entfernt werden. Wenn mehr Farbe benötigt wird, tragen Sie die übrige angemischte Farbmasse auf und lassen Sie diese einwirken, bis das gewünschte Ergebnis erreicht ist.

ZUM VERSTÄNDNIS DER EINWIRKZEIT

Regular Shades (1. - 10.)

Bei der Arbeit mit permanenten Haarfarben ist es wichtig, sich an die empfohlene Einwirkzeit zu halten. Dies gewährleistet das bestmögliche Farbergebnis. Wird davon abgewichen, können unerwünschte Ergebnisse auftreten. Die empfohlene Einwirkzeit für die INFINITI®-Farbe liegt bei 45 Minuten ohne Wärme oder 25 Minuten mit Wärmeeinwirkung (40 – 42°C).

Während dieser Zeit spielen sich zwei verschiedene Prozesse ab: Aufhellung und Farbeinlagerung.



Anwendung ohne Wärme Die Aufhellung dauert 30 Minuten. Während dieser Zeit beginnt auch die Farbe sich langsam zu entwickeln. Die Farbmoleküle beginnen sich auszudehnen. Die volle Farbeinlagerung findet in den letzten 15 Minuten statt. Während dieser Zeit entwickelt sich die Farbe vollständig und die Moleküle erreichen ihre optimale Größe.

Gesamteinwirkzeit: 45 Minuten

Anwendung mit Wärme (40 – 42°C)
Die Aufhellung dauert 15 Minuten und die Farbeinlagerung findet in den letzten 10 Minuten statt.

Gesamteinwirkzeit: 25 Minuten

AUSWASCHEN DER FARBE Regular Shades (1. - 10.)

1 Schäumen Sie am Ende der Einwirkzeit die Farbe am Haaransatz ohne Wasser auf, um jegliche Flecken zu entfernen.

2 Fügen Sie dann eine kleine Menge Wasser hinzu und schäumen Sie die restliche Farbe weiter auf.

3 Spülen Sie, bis das Wasser klar bleibt.

4 Waschen und spülen Sie anschließend mit INFINITI® Colour Care Shampoo und Conditioner.

ESSENTIALLY NATURAL

.0 Natural

10. 10.0 EXTRA LIGHT NATURAL BLONDE
9. 9.0 VERY LIGHT BLONDE 9.0X
8. 8.0 LIGHT BLONDE 8.0X
7. 7.0 MEDIUM BLONDE 7.0X
6. 6.0 DARK BLONDE 6.0X
5. 5.0 LIGHT BROWN 5.0X
4. 4.0 MEDIUM BROWN 4.0X
3. 3.0 DARK BROWN 3.0X
2. 2.0 VERY DARK BROWN 2.0X
1. 1.0 BLACK

.00 Warm Natural

9. 9.00 EXTRA NATURAL VERY LIGHT BLONDE
8. 8.00 EXTRA NATURAL LIGHT BLONDE
7. 7.00 EXTRA NATURAL MEDIUM BLONDE
6. 6.00 EXTRA NATURAL DARK BLONDE
5. 5.00 MIX ½ 6.00 ½ 4.00
4. 4.00 EXTRA NATURAL MEDIUM BROWN

.01 .21 Natural Ash

2.0X - 9.0X EXTRA COVERAGE ON VERY RESISTANT WHITE HAIR

01 EXTRA COVERAGE ON RESISTANT WHITE HAIR

10. 10.21 EXTRA LIGHT COOL ASH BLONDE
9. 9.01 NATURAL VERY LIGHT ASH BLONDE
8. 8.01 NATURAL LIGHT ASH BLONDE
7. 7.01 NATURAL MEDIUM ASH BLONDE
6. 6.01 NATURAL DARK ASH BLONDE
5. 5.01 NATURAL LIGHT ASH BROWN
4. 4.01 NATURAL MEDIUM ASH BROWN

COOL & SULTRY

.1 Green Ash

10. 10.1 EXTRA LIGHT ASH BLONDE
9. 9.1 VERY LIGHT ASH BLONDE
8. 8.1 MIX ½ 9.1 ½ 7.1
7. 7.1 MEDIUM ASH BLONDE
6. 6.1 MIX ¾ 6.0 ¼ INTENSIVES 0.1

.2 .22 Violet Ash

10. 10.2 EXTRA LIGHT PEAR BLONDE
9. 9.2 VERY LIGHT VIOLET BLONDE
8. 8.2 LIGHT VIOLET BLONDE
6. 6.22 PLUM WINE
5. 5.22 MIX ½ 6.22 ½ 4.22
4. 4.22 DAMSON & BLACKBERRY
3. 3.22 MIX ½ 4.22 ½ 2.2
2. 2.2 DEEP VIOLET BROWN

SUN-KISSED & SOPHISTICATED

.23 .32 Beige

10. 10.32 EXTRA LIGHT SANDY BEIGE BLONDE
9. 9.23 VERY LIGHT PEARL BEIGE BLONDE
8. 8.32 LIGHT SANDY BEIGE BLONDE
7. 7.23 MEDIUM PEARL BEIGE BLONDE
6. 6.23 MIX ½ 7.23 ½ 5.23
5. 5.23 LIGHT PEARL BEIGE BROWN

.24 Taupe

9. 9.24 SOFTEST TAUPE
8. 8.24 LIGHTEST FAWN
7. 7.24 MIX ½ 8.24 ½ 6.24
6. 6.24 ROEBUCK
5. 5.24 MIX ½ 6.24 ½ 4.24
4. 4.24 RICH MINK

.035 .036 Coffee

9. 9.035 CAFFE LATTE
8. 8.035 CAPPUCCINO
7. 7.036 MILK CHOCOLATE
6. 6.036 DARK CHOCOLATE
5. 5.036 COFFEE
4. 4.036 CAFÉ NOIR

.3 Gold

10. 10.3 EXTRA LIGHT GOLDEN BLONDE
9. 9.3 VERY LIGHT GOLDEN BLONDE
8. 8.3 LIGHT GOLDEN BLONDE
7. 7.3 MEDIUM GOLDEN BLONDE
6. 6.3 DARK GOLDEN BLONDE
5. 5.3 LIGHT GOLDEN BROWN
4. 4.3 MIX ½ 5.3 ½ 4.00

WARM & RADIANT

.33 .03 .336 Intense Gold | Spice | Natural Gold

9. 9.03 GOLDEN WHEAT
8. 8.33 LIGHT INTENSE GOLDEN BLONDE
7. 7.336 ALL SPICE
6. 6.33 DARK INTENSE GOLDEN BLONDE

.43 Gold Copper

8. 8.43 LIGHT COPPER GOLDEN BLONDE
7. 7.43 MEDIUM COPPER GOLDEN BLONDE

.35 Gold Mahogany

8. 8.35 LIGHT GOLDEN MAHOGANY BLONDE
7. 7.35 MEDIUM GOLDEN MAHOGANY BLONDE
6. 6.35 DARK GOLDEN MAHOGANY BLONDE
5. 5.35 LIGHT GOLDEN MAHOGANY BROWN
3. 3.352 PIMENTO

.4 .44 Copper | Intense Copper

8. 8.44 WARM TOFFEE APPLE
7. 7.4 MEDIUM COPPER BLONDE
6. 6.4 DARK COPPER BLONDE
5. 5.44 CHOCOLATE ORANGE

.46 .465 Copper Red

9. 9.145 APRICOT BLUSH
8. 8.465 PAPRIKA
7. 7.51 AUTUMN RUST
6. 6.46 DARK RUBY RED
5. 5.46 RUBY RED

.5 .53 Mahogany

7. 7.5 MEDIUM MAHOGANY BLONDE
6. 6.5 MIX ½ 7.5 ½ 5.5
5. 5.5 LIGHT MAHOGANY BROWN
4. 4.53 MEDIUM MAHOGANY GOLDEN BROWN

VIBRANT & EXPRESSIVE

.66 Intense Red

9. 9.026 STRAWBERRY BLONDE
7. 7.66 INTENSE CHERRY
6. 6.66 FIRE RED
5. 5.66 CLARET
4. 4.66 INTENSE VERONESE RED
3. 3.66 BURGUNDY

.62 .65 .652 Red Mahogany

7. 7.62 CHERRY & ROSEHIP
6. 6.652 RED PEPPER
5. 5.62 RED BERRY
4. 4.65 BEAUJOLAIS

.61 7.727 Cool Red Blue Violet

6. 6.61 COOL RUBY
5. 5.727 VELVET ROSE
4. 4.61 COOL CRIMSON

.7 .76 Blue | Purple

7. 7.76 LOGANBERRY
5. 5.76 CRANBERRY
4. 4.76 MIX ½ 5.76 ½ 3.76
1. 1.7 BLUE BLACK

The colours indicated in this shade guide are a representation only.

INFINITI PERMANENT HAIR COLOUR

INFINITI®
INTELLIGENT COLOUR SYSTEM

UP TO 4-5 LEVELS OF PURE LIGHTENING

INFINITI® HIGH LIFT SERIES (12.) Extra Lightening Shades

Die INFINITI® High Lift-Serie 12 bietet bis zu 4 bis 5 Stufen pure Aufhellung. Die fortschrittliche, bahnbrechende Rezeptur mit DATEM PLUS® Technology, Shea Butter und Arganöl bietet eine unglaubliche Aufhellungskraft und sorgt für schöne, gleichmäßige Ergebnisse mit erstaunlichem Glanz für leuchtendes, gesünder aussehendes Haar. Wählen Sie zwischen den Tönen Essentially Natural, Cool & Sultry und Sun-kissed sowie Sophisticated:

12.0 HIGH LIFT ARCTIC LIGHT BLONDE	12.0S HIGH LIFT BOOSTER	12.771 COOL ARCTIC BREEZE	12.1 HIGH LIFT ARCTIC LIGHT ASH BLONDE	12.2 HIGH LIFT ARCTIC PEARL BLONDE	12.23 HIGH LIFT ARCTIC BEIGE BLONDE

The colours indicated in this shade guide are a representation only.

Wenn eine zusätzliche Aufhellung erforderlich ist, kann 12.0s High Lift Booster zu jedem anderen INFINITI® High Lift-Ton hinzugefügt werden. Dies verstärkt die Aufhellungskraft.

! Wichtig: Für optimale Ergebnisse bei der Verwendung der INFINITI® High Lift-Serie sollte diese auf einer natürlichen Grundfarbe von 6.0 oder heller angewendet werden. Bei Anwendung auf einem sehr dunklen Grundton reduziert sich die Aufhellung.

MISCHEN High Lift Series (12.)

1 Teil INFINITI® High Lift zu 2 Teilen AFFINAGE® Crème Developer – 9 % (30 vol) oder 12 % (40 vol)

Mischen Sie den INFINITI® High Lift-Ton in einer nicht metallischen Schale oder einem Applikator mit dem AFFINAGE® Crème Developer 9 % (30 vol) oder 12 % (40 vol) im Verhältnis 1 Teil Farbe zu 2 Teilen Developer, z. B. 100 g INFINITI® High Lift-Serie + 200 g AFFINAGE® Crème Developer.

Für eine Aufhellung um bis zu 5 Stufen mit der INFINITI® High Lift-Serie verwenden Sie 12 % (40 vol), pH-Wert 2,8.

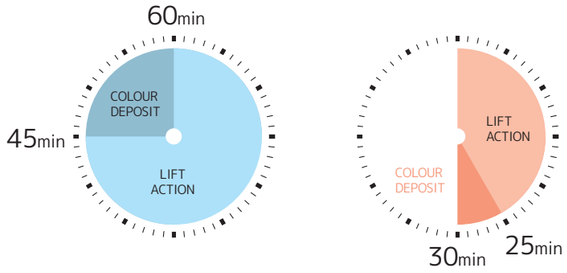
INFINITI® 12 Series High Lift Arctic Blondes	Crème Developer 9% / 12%	Gesamtmischmengen
100g / 3.52oz +	200g / 7.05oz	300g / 10.58oz
75g / 2.65oz +	150g / 5.29oz	225g / 7.94oz
50g / 1.76oz +	100g / 3.52oz	150g / 5.29oz
25g / 0.88oz +	50g / 1.76oz	75g / 2.65oz

ZUM VERSTÄNDNIS DER EINWIRKZEIT

High Lift Series (12.)

Bei der Arbeit mit permanenten Haarfarben ist es wichtig, sich an die empfohlene Einwirkzeit zu halten. Dies gewährleistet das bestmögliche Farbergebnis. Wird davon abgewichen, können unerwünschte Ergebnisse auftreten. Die empfohlene Einwirkzeit für die INFINITI® High Lift-Serie liegt bei 55 bis 60 Minuten ohne Wärme (60 Minuten für maximale Farbeinlagerung) oder 30 Minuten bei geringer Wärmeeinwirkung (40 – 42°C).

Während dieser Zeit spielen sich zwei verschiedene Prozesse ab: Aufhellung und Farbeinlagerung.



Ohne Wärme Die Aufhellung dauert 45 Minuten. Während dieser Zeit beginnt auch die Farbe sich langsam zu entwickeln. Die Farbmoleküle beginnen sich auszudehnen. Die Farbeinlagerung findet in den letzten 10 bis 15 Minuten statt. Während dieser Zeit entwickelt sich die Farbe vollständig und die Moleküle erreichen ihre optimale Größe.

Gesamteinwirkzeit: 55 – 60 Minuten.

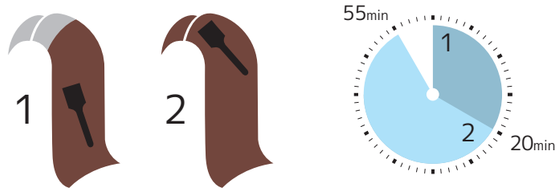
Anwendung mit Wärme Die Aufhellung dauert 25 Minuten und die Farbeinlagerung findet in den letzten 5 Minuten statt.

Gesamteinwirkzeit: 30 Minuten.

AUFHELLUNG UND FARBEINLAGERUNG

Anwendung auf unbehandeltem Haar: (Haarlänge bis zu 25 cm)

Anwendung ohne Wärme



Mischen Sie genug Farbe, um eine Anwendung auf dem gesamten Haar zu ermöglichen.

1 Wenden Sie das Produkt auf Längen und Spitzen an und sparen Sie ca. 3 bis 4 cm des Haaransatzes aus. Warten Sie, bis die gewünschte Aufhellung erreicht ist (ca. 20 Minuten) und tragen anschließend die Farbe auf den Haaransatz auf.

2 Lassen Sie die Farbe einwirken, bis die gewünschte Aufhellung erreicht ist (35 bis 40 Minuten)

Während des Einwirkens nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 55 – 60 Minuten

Anwendung auf unbehandeltem Haar: (Haarlänge bis zu 25 cm)

Anwendung mit Wärme (40-42°C / 104-108°F)

Mischen Sie genug Farbe, um eine Anwendung auf dem gesamten Haar zu ermöglichen.

1 Wenden Sie das Produkt auf Längen und Spitzen an und sparen Sie ca. 3 bis 4 cm des Haaransatzes aus. Lassen Sie die Farbe 10 Minuten lang mit Wärme einwirken (40 – 42°C) und tragen Sie dann die Farbe auf den Ansatz auf.

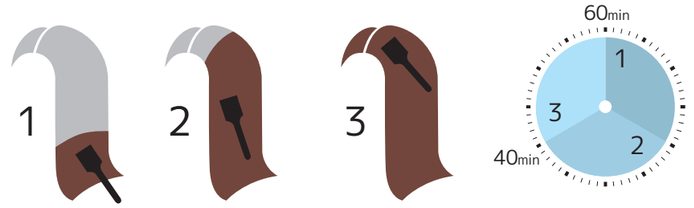
2 Lassen Sie diese für weitere 20 Minuten mit Wärme einwirken (40 – 42°C).

Während des Einwirkens nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 30 Minuten

Anwendung auf unbehandeltem Haar: (Haarlänge über 25 cm)

Anwendung ohne Wärme



1 Tragen Sie die Farbe zuerst auf die Spitzen auf (5 bis 6 cm). Lassen Sie die Farbe 20 Minuten lang einwirken.

2 Mischen Sie neue Farbe an und tragen Sie diese auf die Haarlängen auf. Wiederum 20 Minuten Einwirkzeit.

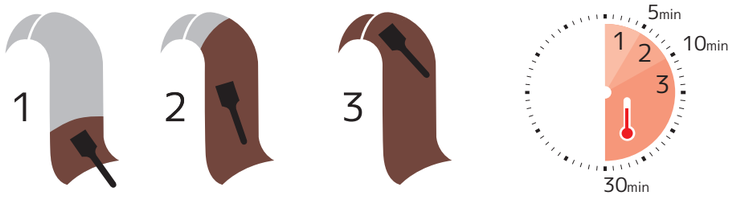
3 Mischen Sie nochmals neue Farbe an und tragen Sie diese auf den Haaransatz auf, bis der gewünschte Farbton erreicht ist (ca. 20 Minuten).

Während des Einwirkens nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 60 Minuten

Anwendung auf unbehandeltem Haar: (Haarlänge über 25 cm)

Anwendung mit Wärme (40-42°C / 104-108°F)



1 Tragen Sie die Farbe zuerst auf die Spitzen auf (5 bis 6 cm). Lassen Sie die Farbe 5 Minuten mit Wärme einwirken (40 – 42°C).

2 Mischen Sie nochmals neue Farbe an und tragen Sie diese auf die Haarlängen auf. Wiederum 5 Minuten Einwirkzeit mit Wärme.

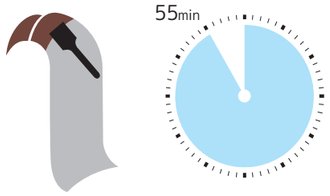
3 Mischen wieder neue Farbe an und tragen Sie diese auf den Haaransatz auf. Weitere ca 20 Minuten Einwirkzeit mit Wärme, bis der gewünschte Farbton erreicht ist.

Während des Einwirkens nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 30 Minuten

Ansatzfärben: Ohne Wärme

Ohne Wärme

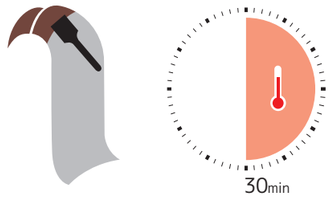


Tragen Sie die Farbe nur auf den Haaransatz auf. Überlappen Sie den Auftrag nicht auf die Haarlängen und Spitzen.
Während des Einwirkens nicht abdecken.

Lassen Sie die Farbe ca. 55 bis 60 Minuten einwirken.

Ansatzfärben: Mit Wärme

Anwendung mit Wärme (40-42°C / 104-108°F)



Tragen Sie die Farbe nur auf den Haaransatz auf. Überlappen Sie den Auftrag nicht auf die Haarlängen und Spitzen.
Während des Einwirkens nicht abdecken.

Lassen Sie die Farbe für 30 Minuten mit Wärme einwirken (40 – 42°C)

Anwendung auf weißem Haar

Bei einem Weißanteil von mehr als 25 % sollten 12.1, 12.23 oder 12.2 zu gleichen Teilen mit 2.0 oder 12.0s gemischt werden, um unerwünschte Aschtöne zu vermeiden, z. B. 50 g 12.1 + 50 g 12.0s + 200 g AFFINAGE® Crème Developer.

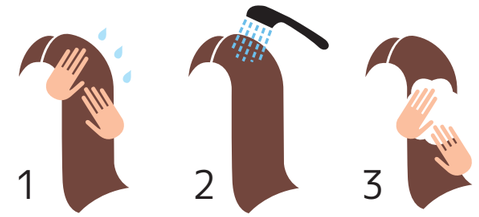
! Wichtig: Wenn Sie die Farbe mit dem Färbepinsel anrühren, verwenden Sie zum Auftragen auf die Haare bitte einen sauberen Pinsel. Teilen Sie bei der Anwendung der INFINITI® High Lift-Serie sehr feine Strähnen ab und tragen Sie doppelt so viel Farbe wie üblich auf.

High Lift Booster 12.0s

12.0s kann verwendet werden, um die Aufhellung durch die INFINITI® High Lift Serie durch Zugabe von 25 % 12.0s um bis zu 1 Stufe zu verstärken, ohne den Farbwert zu verändern.
BEISPIEL: 75 g 12.1 + 25 g 12.0s + 200 g AFFINAGE® Crème Developer

12.0s hellt bei alleiniger Anwendung mit AFFINAGE® Crème Developer 9 % (30 vol) um 1 bis 2 Stufen auf.
BEISPIEL: 25 g 12.0s + 50 g AFFINAGE® Crème Developer 9 % (30 vol).

REMOVING THE COLOUR High Lift Series (12.)



1 Am Ende der Bearbeitungszeit eine kleine Menge von Wasser und emulgieren die Farbe.
2 Spülen Sie, bis das Wasser klar bleibt.
3 Waschen und spülen Sie anschließend mit INFINITI® Colour Care Shampoo und Conditioner.

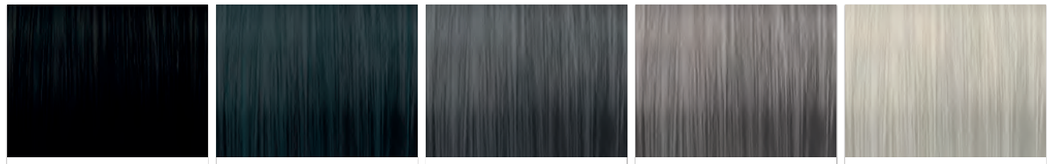
INFINITI®
INTELLIGENT COLOUR SYSTEM

DEPOSIT ONLY COLOURING

GOTHIC SERIES
NO-LIFT ACTION
5 SHADES

INFINITI® GOTHIC SERIES No Lift Action, Colour Deposit Only

Die INFINITI®-Gothic-Serie ist eine permanente Haarfarbe. Die Serie umfasst 1 schwarzen und 4 graue Farbtöne und hat keine aufhellende Wirkung haben. Die fortschrittliche, bahnbrechende Rezeptur mit DATEM PLUS® Technology, Shea Butter und Arganöl sorgt für schöne, gleichmäßige Ergebnisse mit unglaublichem Glanz für gesünder aussehendes Haar.



1.117 GOTHIC BLACK	4.117 ANTHRACITE	6.117 ONYX	9.117 SILVER	10.117 PLATINUM

The colours indicated in this shade guide are a representation only.

Die Grautöne eignen sich für die Anwendung auf natürlich weißem oder grauem Haar und auf Haaren, die vorher zu einem sehr hellen Blond aufgehellt wurden. Sie können auch mit INFINITI® Naturals (.0) gemischt werden, um kühle, natürliche Farben zu erzeugen.

Gothic Black 1.117 bildet eine Ausnahme, sie kann auf jedem Grundton angewendet werden.

! Wichtig: Die Grautöne eignen sicht nicht für die Anwendung auf gelbblondem Haar.

MISCHEN Gothic Series

Mischen Sie die INFINITI® Gothic-Serie in einer nicht metallischen Schale oder einem Applikator mit dem AFFINAGE® Crème Developer im Verhältnis 1 Teil Farbe zu 1,5 Teilen Developer, z. B. 100 g INFINITI® Gothic + 150 g AFFINAGE® Crème Developer.

Die INFINITI® Gothic-Serie sollte mit AFFINAGE® Crème Developer 3 % (10 vol) oder mit AFFINAGE® Converter angewendet werden.

INFINITI® Crème		Crème Developer 3%	Total Mix Quantities
10g / 0.35oz	+	15g / 0.53oz	25g / 0.88oz
20g / 0.71oz	+	30g / 1.06oz	50g / 1.76oz
30g / 1.06oz	+	45g / 1.59oz	75g / 2.65oz
40g / 1.41oz	+	60g / 2.12oz	100g / 3.52oz
50g / 1.76oz	+	75g / 2.65oz	125g / 4.41oz
60g / 2.12oz	+	90g / 3.17oz	150g / 5.29oz

ANWENDUNG UND EINWIRKZEIT

Unbehandeltes Haar: Einwirkzeit bei Erst-, Ton-in-Ton- und Dunklerfärbung

Anwendung ohne Wärme

1 Auftragen auf Längen und Spitzen bei Aussparung des Haaransatze; 5 Minuten einwirken lassen.
2 Auftragen auf dem Haaransatz und weitere 40 Minuten einwirken lassen.
Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 45 Minuten

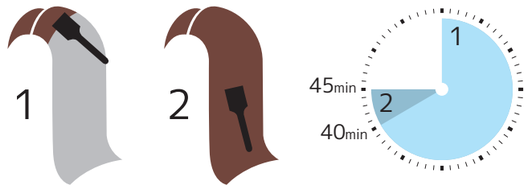
Anwendung mit Wärme (40 - 42°C / 104 - 108°F)

1 Auftragen auf den Längen und Spitzen bei Aussparung des Haaransatzes; 5 Minuten einwirken lassen.
2 Auftragen auf dem Haaransatz und weitere 20 Minuten einwirken lassen.
Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 25 Minuten

Haaransatz: Einwirkzeit bei Nachfärbung

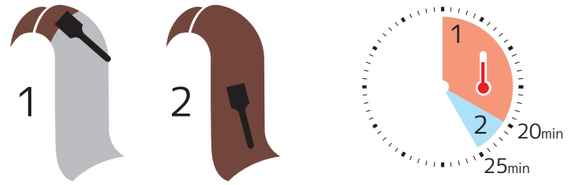
Without Heat



Mischen Sie genug Farbe, um eine Anwendung auf dem gesamten Haar zu ermöglichen. Mischen Sie keine frische Farbe für die Anwendung auf den Längen und Spitzen.
1 Auftragen nur auf dem Haaransatz. 40 Minuten einwirken lassen.
2 Tragen Sie dieselbe Mischung auf Längen und Spitzen auf und lassen Sie diese weitere 5 Minuten einwirken. Die Einwirkzeit hängt davon ab, wie sehr die Farbe verblasst ist. Es kann eine kürzere oder längere Entwicklungszeit erforderlich sein.
Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 45 Minuten

Anwendung mit Wärme (40 - 42°C / 104 - 108°F)

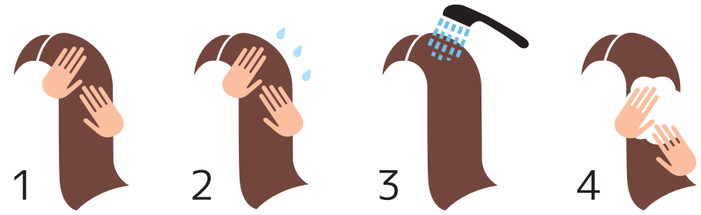


Mischen Sie genug Farbe, um eine Anwendung auf dem gesamten Haar zu ermöglichen. Mischen Sie keine frische Farbe für die Anwendung auf Längen und Spitzen.
1 Auftragen nur auf dem Haaransatz. 20 Minuten einwirken lassen.
2 Tragen Sie dieselbe Mischung auf Längen und Spitzen auf und lassen Sie diese weitere 5 Minuten ohne Wärme einwirken.
Während der Einwirkzeit nicht abdecken.

Gesamteinwirkzeit: 25 Minuten

! Wichtig: Es ist nicht ungewöhnlich das die INFINITI® Gothic-Grautöne (4.117, 6.117, 9.117, 10.117) während der Einwirkzeit die Farbe wechseln. Das ist bei diesen Farben normal. Halten Sie für optimale Ergebnisse die volle Einwirkzeit ein.

AUSWASCHEN DER FARBE Gothic Series



1 Schäumen Sie am Ende der Einwirkungszeit die Farbe am Haaransatz ohne Wasser auf, um jegliche Flecken zu entfernen.
2 Fügen Sie dann eine kleine Menge Wasser hinzu und schäumen Sie die restliche Farbe weiter auf.
3 Spülen Sie, bis das Wasser klar bleibt.
4 Waschen und spülen Sie anschließend mit INFINITI® Colour Care Shampoo und Conditioner.

GOTHIC SERIES - TIPPS und TRICKS

Um „Salz und Pfeffer"-Strähnchen zu färben, verwenden Sie 4.117 und / oder 6.117 auf natürlich weißem Haar. Traditionell wurde dieses Ergebnis durch Mischen von Natur- mit Aschtönen erzielt. Dies führte häufig dazu, dass die Farbe nach einigen Wochen im Haar zu warm erschien. Die INFINITI® Gothic-Serie bietet hierfür die ideale Lösung.

AFFINAGE® Converter ist ideal für die Anwendung mit der INFINITI® Gothic-Serie, kann aber zu einem etwas weniger kräftigen Farbergebnis führen. Mischung: 1 Teil INFINITI® Gothic zu 2 Teilen AFFINAGE® Converter.

Die INFINITI® Gothic-Serie kann auch mit INFINITI®-Naturtönen (.0) gemischt werden, um sehr kühle, „flachere" natürliche Farben zu erzeugen. Diese sind oft eine ideale Wahl für männliche Kunden.

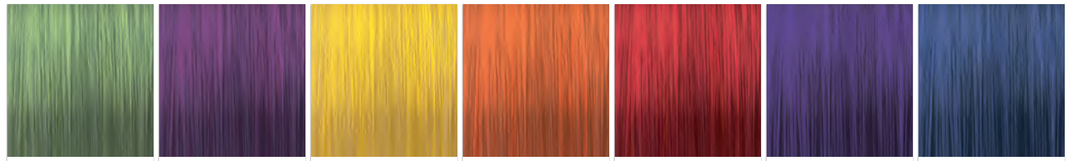
INFINITI®
INTELLIGENT COLOUR SYSTEM

7 PURE PIGMENTS FOR BESPOKE COLOUR CREATION

INFINITI® INTENSIVES SERIES Concentrated Colour Additives

Stellen Sie die perfekte Farbmischung für Ihre Kunden her. Die INFINITI® Intensives-Serie beinhaltet 7 reine, konzentrierte Farbpigmente, die dazu verwendet werden können, jede permanente oder Ton-in-Ton-Haarfarbe zu intensivieren oder abzuschwächen. So gibt Ihnen Intensives die Möglichkeit, eine einzigartige, maßgeschneiderte Farbe zu schaffen. Mit Intensives können Sie jeden Farbwunsch kreieren.

Wenn ein Ton der INFINITI® Intensives-Serie mit einer Entwickler benötigenden permanenten oder Ton-in-Ton-Farbe gemischt wird, wird Intensives zum Teil dieser Grundfarbe. Das bedeutet, dass die zugesetzte Intensives-Farbe so permanent ist wie die Grundfarbe.



0.1	0.2	0.3	0.4	0.6	0.76	0.7
Green Ash	Violet Ash	Gold	Copper	Red	Purple	Blue Ash

The colours indicated in this shade guide are a representation only.

WANN SOLLTE DIE INFINITI® INTENSIVES-SERIE ANGEWENDET WERDEN?

Intensives werden verwendet, wenn der Colorist den Ton einer Farbe intensivieren oder unerwünschte Töne abschwächen möchte.

0.3 0.4 0.6 0.76

WARME um allen Tönen zusätzliche Farbintensität und Lebendigkeit zu verleihen

0.1 0.2 0.7

KÜHLE um unerwünschte warme Töne abzuschwächen oder für extra kühle Farbergebnisse

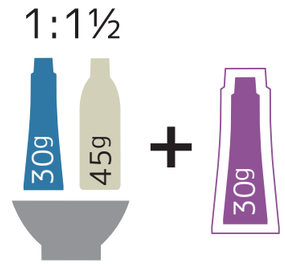
ANWENDUNG DER INFINITI® INTENSIVES-SERIE

Intensives kann auf zwei unterschiedliche Arten genutzt werden:

Die „ADDITIVE"-Technik

Verwenden Sie diese Technik, wenn eine Färbung gleicher Tiefe, eine Abdunklung oder intensivere Töne erforderlich sind.

EXAMPLE: Mix 1 part INFINITI® 7.4 (30g/1.06oz) with 1½ parts of your chosen AFFINAGE® Crème Developer (45g/1.59oz), then ADD 30g/1.06oz Intensives 0.4 COPPER



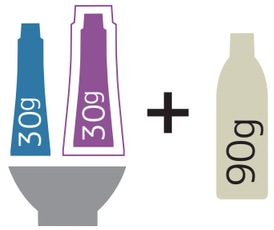
(INFINITI) INTENSIVES SERIES

Die „INKLUSIV"-Technik

Verwenden Sie diese Technik, wenn Sie den Ton aufhellen wollen.

EXAMPLE: Mix 1 part colour (INCLUDE 30g/1.06oz Intensives 0.4 COPPER with 30g/1.06oz INFINITI® 7.4) with 1½ parts of your chosen AFFINAGE® Crème Developer (90g/3.17oz).

1 : 1½



! Wichtig: Wenn Sie die KÜHLEN Intensives-Farben mit Blondtönen verwenden, fügen Sie Schritt für Schritt bis zu 10 % Intensives hinzu, bis das gewünschte Ergebnis erreicht wird.

Die Anwendung „WARMER" Intensives

0.3 0.4 0.6 0.76

Die Intensives-Farbtöne 0.3, 0.4, 0.6 und 0.76 können, wenn gewünscht, in größeren Mengen HINZUGEFÜGT werden, um helle oder leuchtende Töne zu kreieren. Intensives kann auf bereits gefärbtem Haar auch allein verwendet werden, gemischt mit 3 % (10 vol) – 1 Teil Intensives zu 1,5 Teilen AFFINAGE® Crème Developer oder AFFINAGE® Converter, um warme Töne zu erlangen.

Die Anwendung „KÜHLER" Intensives

0.1 0.2 0.7

Die Intensives-Aschtöne 0.1, 0.2, 0.7 sind dafür ausgelegt, bei der Aufhellung warme Töne (Rot, Kupfer und Gold) zu eliminieren.
Wenn der Colorist INFINITI® High-Lift 12. oder INFINITI® 10. Töne auf dunkler Basis anwenden möchte, um hellere Beigetöne oder kühlere Blondtöne zu erzielen, dann empfehlen wir, einen kühlen Farbton (.1 Green Ash, .2 Violet Ash) mit einem größeren Anteil AFFINAGE® Crème Developer 9 % (30 vol) und 12 % (40 vol) zu verwenden. Falls das Farbergebnis zu warm ausfällt, bietet Intensives dafür eine optimale Lösung.

Wenn Intensives 0.1 zu einer .1 Farbe, z. B. 12.1, hinzugefügt wird, erhöht es den Ascheffekt deutlich. Dies ermöglicht z.B. der 12.1 - Farbe, mehr von den während der Aufhellung entstehenden Warmton abzuschwächen.

Ebenso wird durch das Hinzufügen von 0.2 Violet zu 12.2 oder 10.2 der Goldton abgekühlt. 0.7 Blue Ash kann auch dazu verwendet werden, einen High Lift-Ton kühler erscheinen zu lassen.

Beim Hinzufügen „KÜHLER" Töne zu Blondtönen, z. B. zur 10.- und 12.- Farbreihe, ist Vorsicht geboten.
Ein Höchstmaß von 10 % in der Mischung wird empfohlen. Gehen Sie immer nach der „INKLUSIV"-Methode vor.

BEISPIEL: 1 Tube 100 g Farbton 10. zu 10 g Intensives 0.1, 0.2 oder 0.7 + 165 g AFFINAGE® Crème Developer.
BEISPIEL: 1 Tube 100 g Farbton 12. zu 10 g Intensives 0.1, 0.2 oder 0.7 + 220g AFFINAGE® Crème Developer 9 % (30 vol) oder 12 % (40 vol).

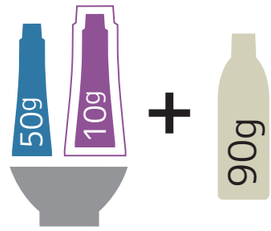
Zugabe von 0.7 Blue Ash

Beim Aufhellen der Grundtöne 3, 4 oder 5 auf 6, 7 oder 8 entstehen natürlich warme oder kupferfarbene Töne. Diese sind nicht immer erwünscht und können durch Hinzufügen von 0.7 Intensives Blue Ash beseitigt werden:

Beispiel: Grundton 5.0, 0 % weißes Haar. Zielfarbe 7.0. Verwendete Farbe 8.1. Developer 6 % (20 vol)

Problem: Die Farbe zeigt unerwünschte Wärme.

Lösung: Fügen Sie, der Farbmischung bis zu 20 % Intensives 0.7 Blue Ash hinzu.



b:RED
COLOUR HIGHLIGHTING

INTENSE RED HIGHLIGHTS IN JUST 15 MINUTES
WITHOUT PRE-LIGHTENING

INFINITI® b:RED® SERIES Off-Scalp Colour Highlighting

Die INFINITI® b:RED-Serie ist ein Farbsträhnensystem, das in nur 15 Minuten ohne Vorblondieren intensive rote Strähnchen auf naturbelassenem oder gefärbten Haar erzeugt. Die fortschrittliche, bahnbrechende Formel mit DATEM PLUS® Technology, Shea Butter und Arganöl bietet unglaubliche Aufhellungskraft und sorgt für schöne, gleichmäßige Ergebnisse mit erstaunlichem Glanz für leuchtendes, gesünder aussehendes Haar.

RED	RED COPPER	COPPER	RED VIOLET	MAGENTA

The colours indicated in this shade guide are a representation only.

Die INFINITI® b:RED-Serie besteht aus 5 intensiv leuchtenden Farben, entwickelt für die Anwendung mit Folien, Hauben- oder Mèche-Techniken:

FARBAUSWAHL

NATÜRLICHE TIEFE	b:RED® -TON
6 or darker	Red, Red Violet, Red Copper, Copper
6 or lighter	Magenta

! Die INFINITI® b:RED-Serie ist eine sehr intensive Farbpalette und sollte nicht auf blondem oder weißem Haar angewendet werden, da unerwünschte Ergebnisse entstehen könnten. Magenta bildet hier die Ausnahme und kann auf Grundfarben mit einem Wert von 6 oder heller angewendet werden. Wenn dieses Produkt auf sehr dunklem, bereits gefärbtem Haar angewendet wird, wird das Farbergebnis weniger strahlend als auf naturbelassenem Haar.

ENTWICKLER

ALLE FARBEN AUSSER MAGENTA

- 3 % / 10 VOL — Base 6 & 5
- 6 % / 20 VOL — Base 5 & 4
- 9 % / 30 VOL — Base 1 to 4
- 12 % / 40 VOL — Maximale Aufhellung auf schwer zu bleichendem Haar = 12 % (40 vol)

MAGENTA

- 3 % / 10 VOL — Base 9 & 10
- 9 % / 30 VOL — Base 6, 7 & 8
- 12 % / 40 VOL — Base 6, 7 & 8

! Wichtig: Bitte beachten Sie, dass hohe %- / Volumenstärken des Entwicklers für mehr Aufhellung sorgen, dabei aber die Intensität der Farbe reduzieren können.

MISCHEN

Mischen Sie die INFINITI® b:RED-Serie in einer nicht metallischen Schale oder einem Applikator mit dem AFFINAGE® Crème Developer im Verhältnis 1 Teil Farbe zu 1 Teil Entwickler (alle Farbtöne). Siehe Tabelle für Beispiele:

INFINITI® Crème	Crème Developer 9% / 12%	Total Mix Quantities
10g / 0.35oz +	10g / 0.35oz	20g / 0.71oz
20g / 0.71oz +	20g / 0.71oz	40g / 1.41oz
30g / 1.06oz +	30g / 1.06oz	60g / 2.12oz
40g / 1.41oz +	40g / 1.41oz	80g / 2.82oz
50g / 1.76oz +	50g / 1.76oz	100g / 3.52oz

ANWENDUNG und ENTWICKLUNG

Tragen Sie die Farbe mit Ihrer bevorzugten Anwendungsmethode auf – Folie, Haube oder Mèche sind ideal geeignet.

Anwendung Ohne Wärme:

Gesamteinwirkzeit 35 Minuten

With Heat (40 - 42°C / 104 - 108°F)

Make sure hair is covered.

Total processing time: 15 minutes

! Wichtig: Bei der Verwendung der INFINITI® b:RED-Serie auf dunkel gefärbtem Haar empfiehlt sich die Anwendung von Wärme.

AUSWASCHEN DER FARBE b:RED® Series

1 Spülen Sie am Ende der Einwirkungszeit die Haare sorgfältig aus, bis das Wasser klar bleibt

2 Waschen und spülen Sie anschließend mit INFINITI® Colour Care Shampoo und Conditioner.